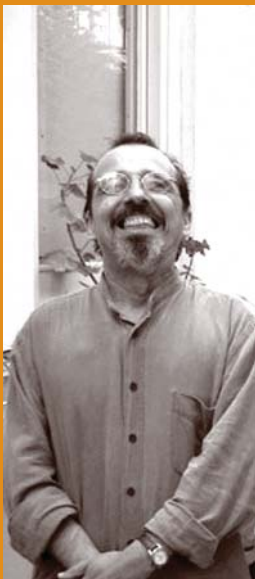


Vicente Pascual (Zaragoza, 1955) formó en 1970 con su hermano Ángel la "Hermandad Pictórica" bajo cuya denominación presentó su obra hasta 1989. En 1976, tras una larga estancia en oriente, descubrió los escritos de F.Schuon, S. H. Nasr y A. K. Coomaraswamy cuya perspectiva filosófica influyó de manera definitiva en su concepto de la práctica creativa.

En 1992, tras más de una década trabajando en Mallorca, trasladó su estudio a EE.UU. --Bloomington, IN. al comienzo y Washington DC. después-- donde su obra sufrió una severa transformación al abandonar la forma de paisaje reconocible para concentrarse en el estudio de los ritmos constantes en la naturaleza, dando paso, a partir de 2000, a un trabajo en el que las formas geométricas fueron reducidas a los mínimos fundamentales y el color a su expresión más austera. A mediados de 2003 regresó a España.

Pascual ha realizado cerca de un centenar de exposiciones personales estando su obra presente en numerosos museos y colecciones públicas tales como el Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma; Indiana University Art Museum, Bloomington, In.; CDAN/Fundación Beulas, Huesca; Inter-American Development Bank Art Collection en Washington, DC.; la Real Calcografía Nacional en Madrid o The Hispanic Society of America Museum en Nueva York.

Recientemente el Gobierno de Aragón ha publicado su libro de poemas: "Las 100 vistas del Monte Interior".



Galería Pepe Rebollo

Vicente Pascual

*a la Vida, a la Muerte y a mi Bienamada*

Fechas: 11 de abril a 12 de mayo de 2007 - Horario: de 17 a 21 h. de martes a sábado

Dirección: C/ María Lostal 5 - 50008 Zaragoza - Contacto: 976 301 433 - pprebollo@hotmail.com

