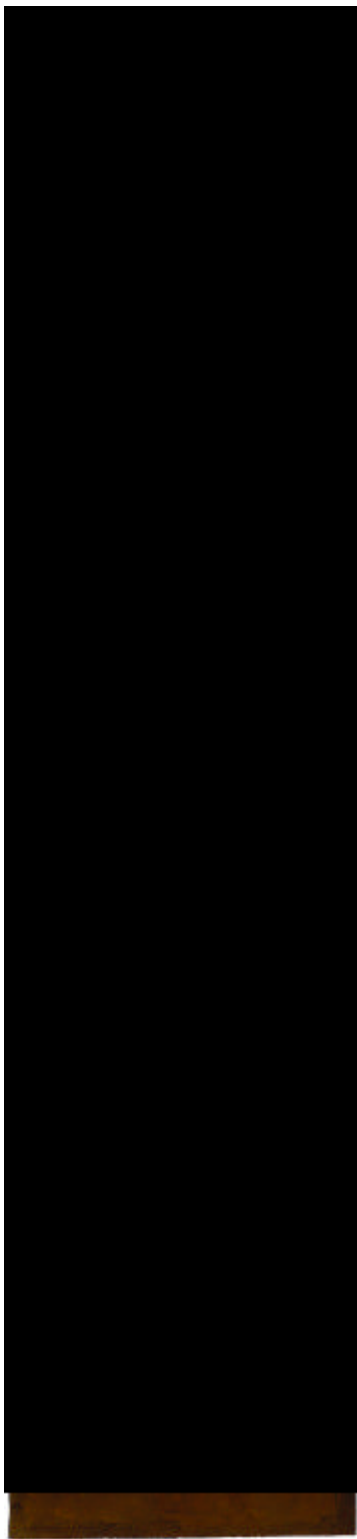


AXIS MUNDI

Axis Mundi VII, 2005

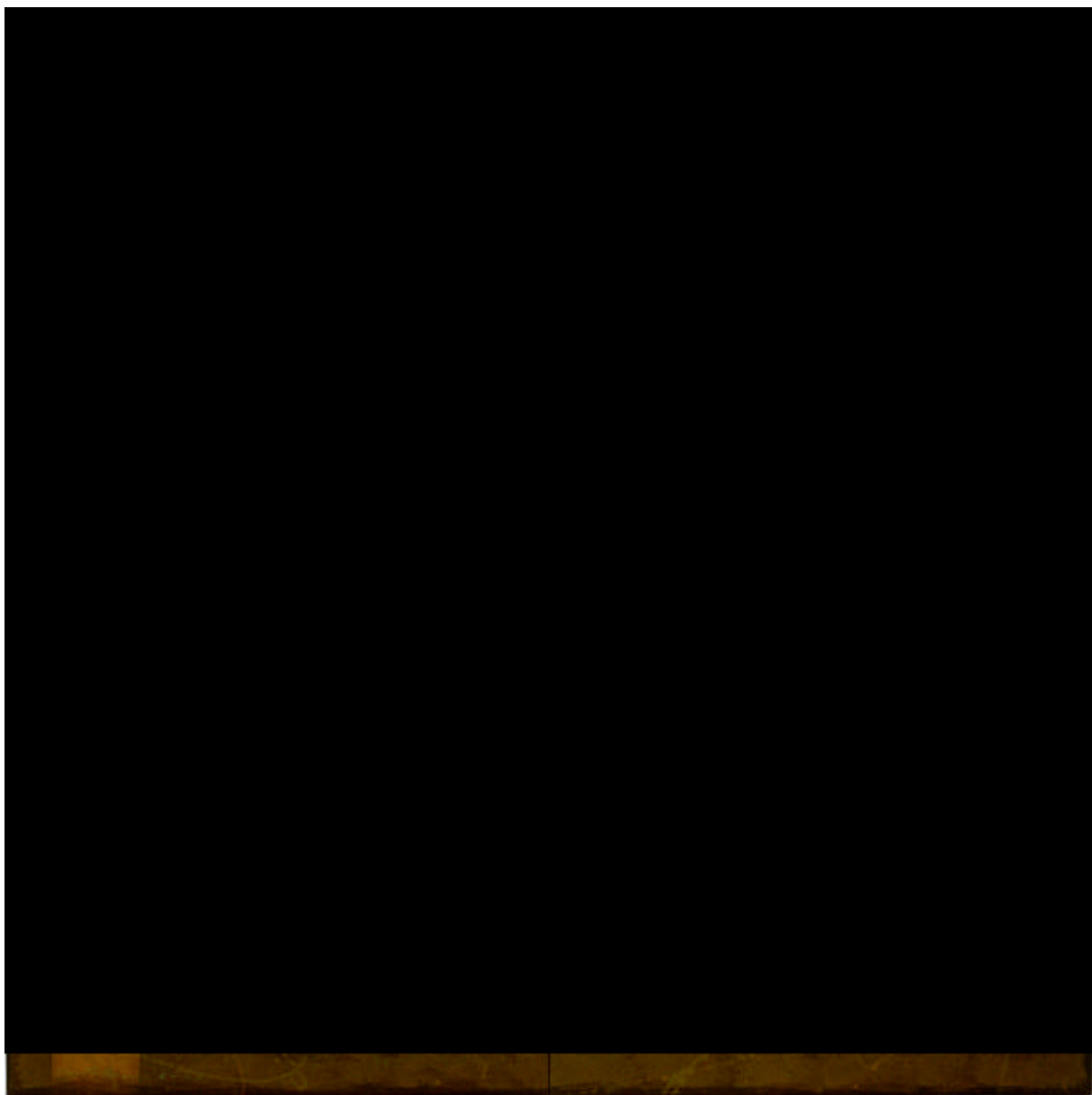
Tinta sumi y quinacridona sobre papel Alfa, 169 x 38 cm



Lapis exili XIX, 2004

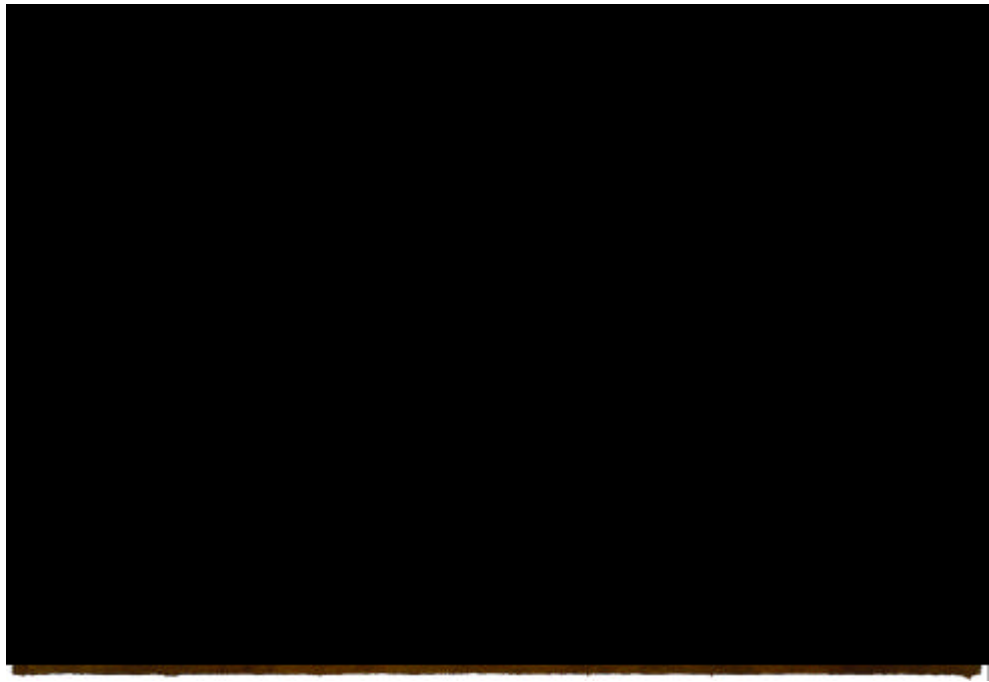
Acrílico sobre tela, 35 x 242 cm. Díptico





Axis Mundi XIX, 2005

Tinta sumi y quinacridona sobre papel Alfa, 68 x 100 cm



Axis Mundi XVIII, 2005

Tinta sumi y quinacridona sobre papel Alfa, 68 x 100 cm

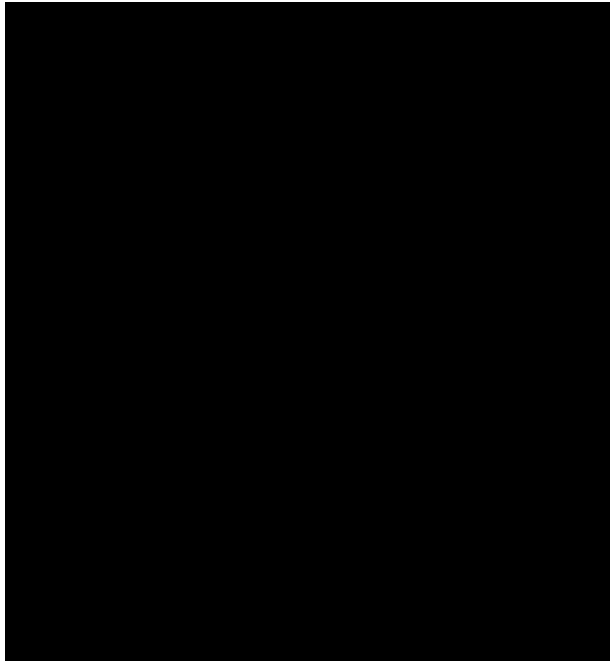


ST, 2005

Tinta sumi y quinacridona sobre papel cebolla, 17 x 7 cm

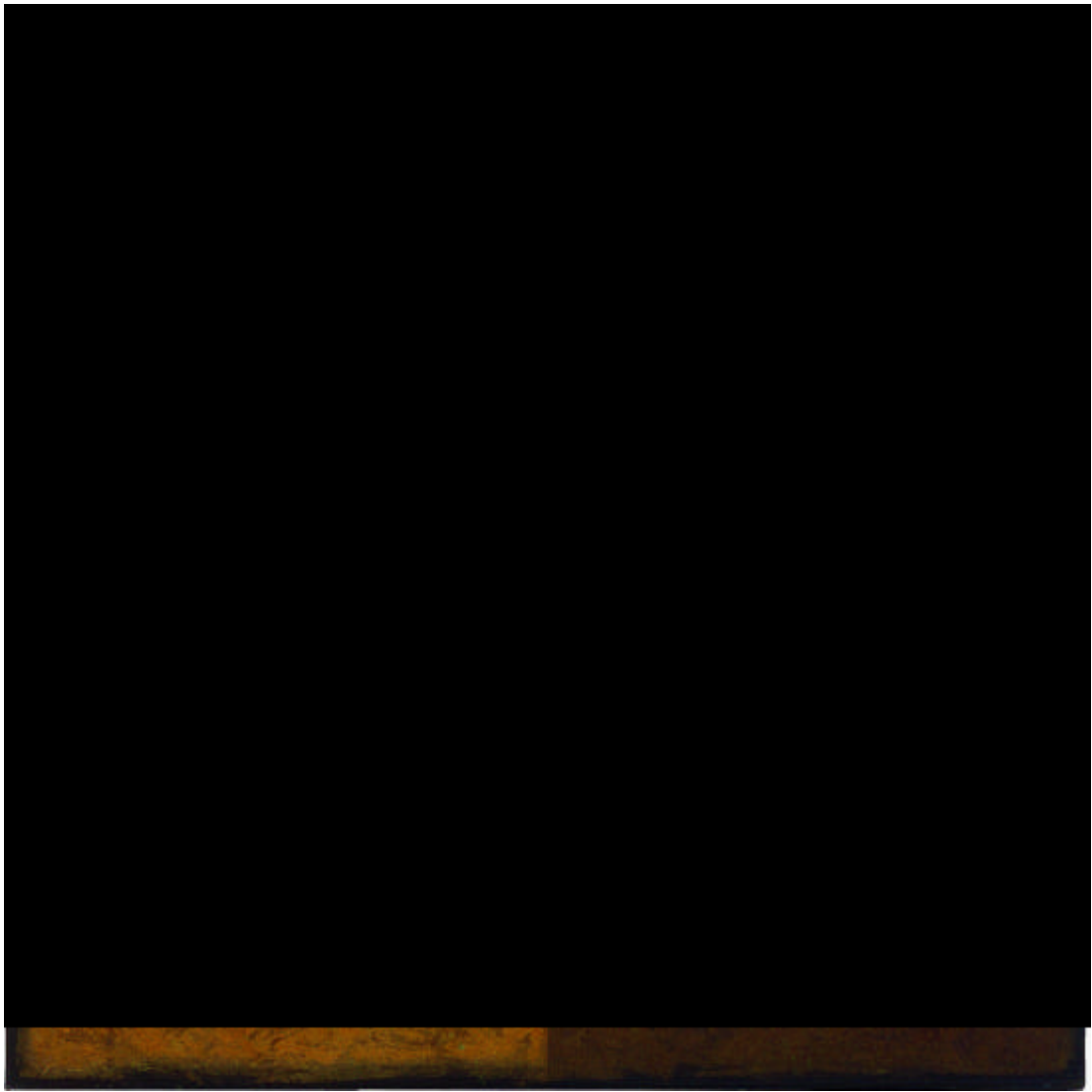
ST, 2005

Tinta sumi y quinacridona sobre papel cebolla, 17 x 7 cm



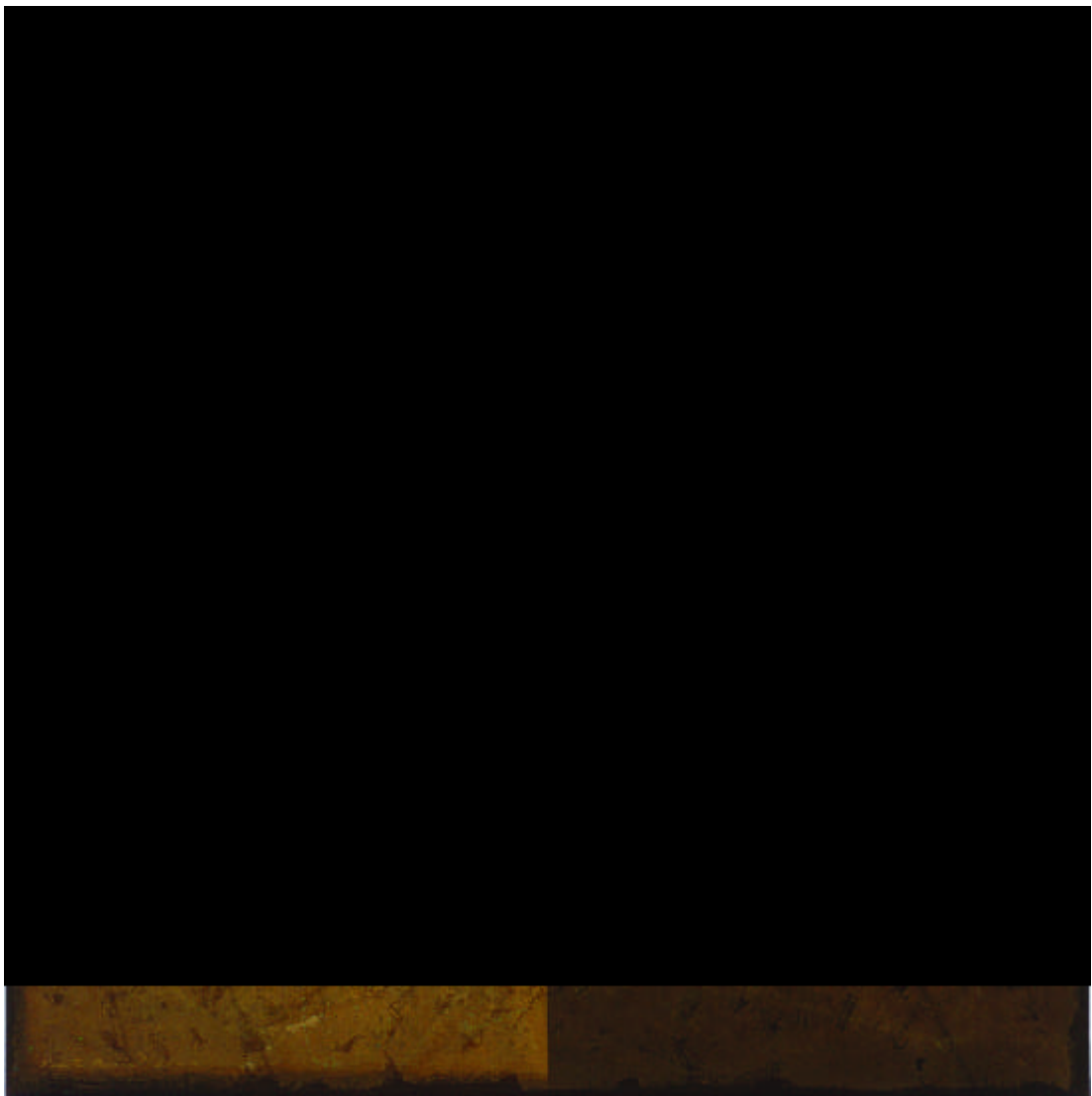
Simplegades V, 2004

Técnica mixta sobre lienzo, 121 x 121 cm



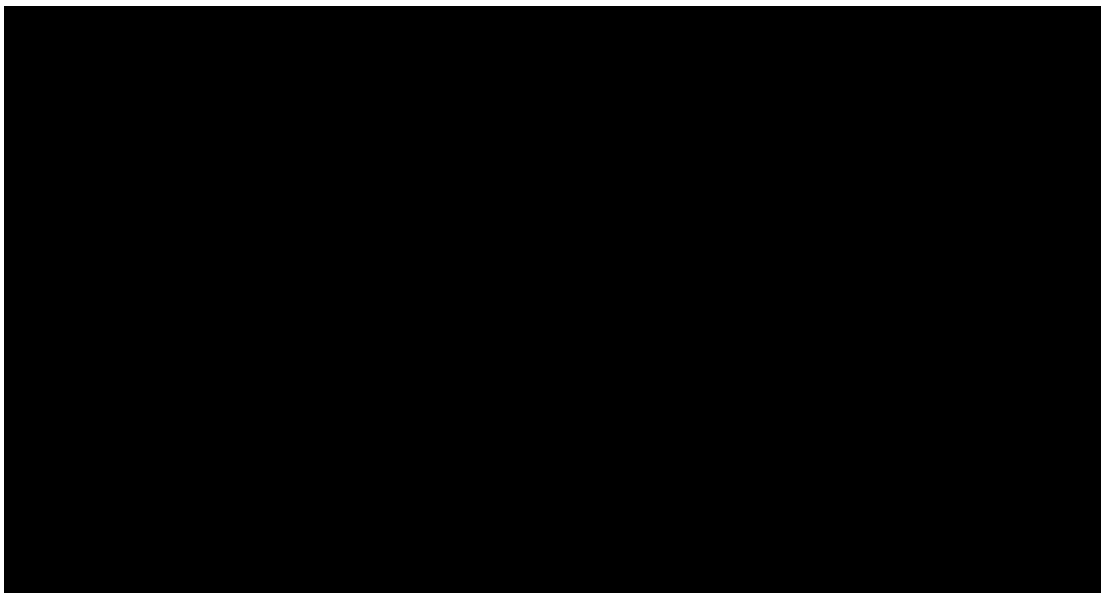
Simplegades I, 2003

Técnica mixta sobre lienzo, 121 x 121 cm



Axis Mundi XX, 2005

Técnica mixta sobre lienzo, 81 x 153 cm. Tríptico



Axis Mundi IX, 2005

Técnica mixta sobre lienzo, 110 x 38 cm. Díptico

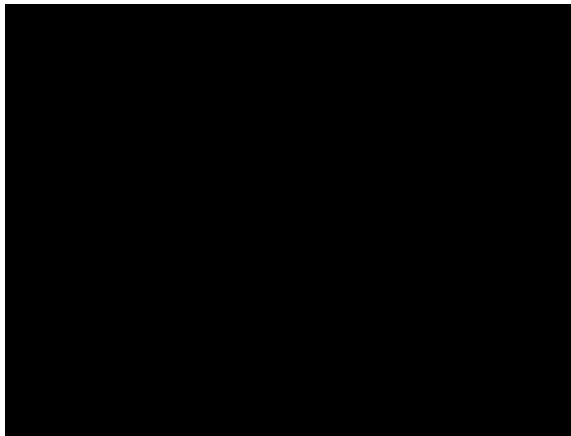


Axis Mundi II, 2005

Tinta sumi y quinacridona sobre papel Alfa, 50 x 50 cm

Axis Mundi III, 2005

Tinta sumi y quinacridona sobre papel Alfa, 50 x 50 cm

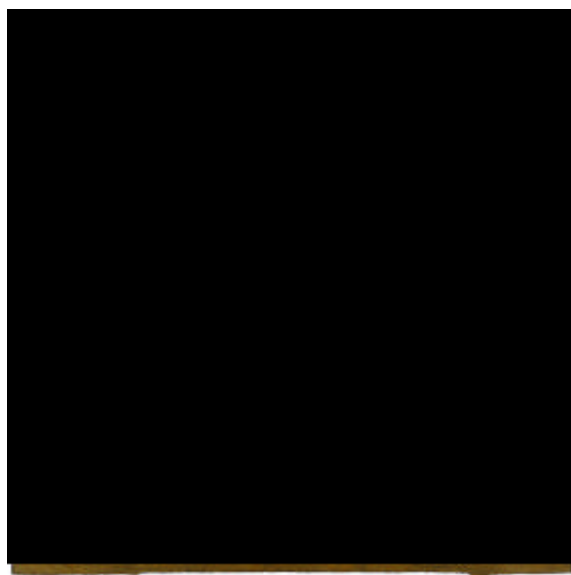


Axis Mundi I, 2005

Tinta sumi y quinacridona sobre papel Alfa, 50 x 50 cm

Axis Mundi XXI, 2005

Tinta sumi y quinacridona sobre papel de fibras, 50 x 50 cm



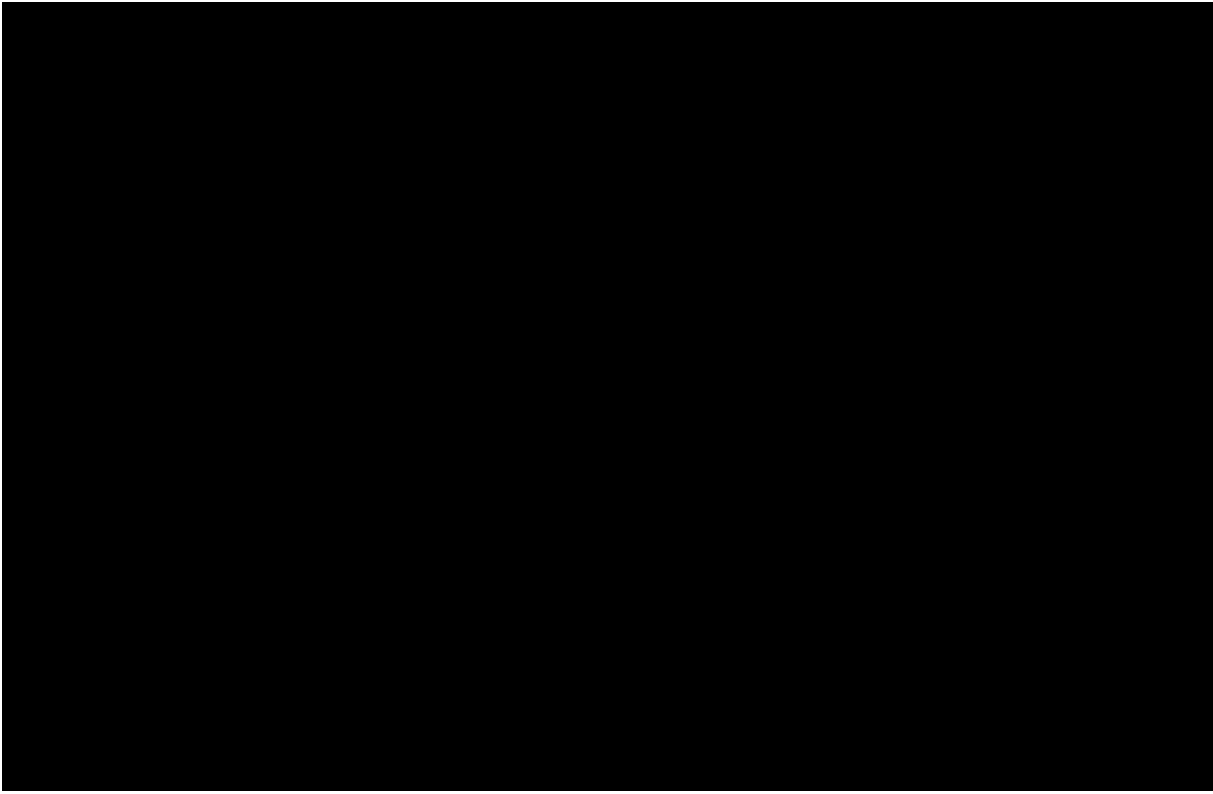
Axis Mundi XII, 2005

Técnica mixta sobre lienzo, 35 x 35 cm



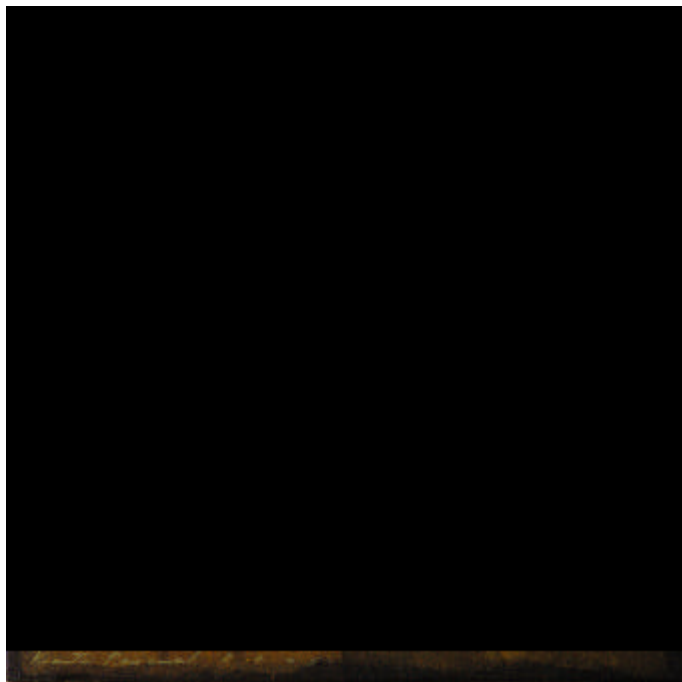
Turris Eburnea II, 2004

Técnica mixta sobre lienzo, 146 x 225 cm. Tríptico



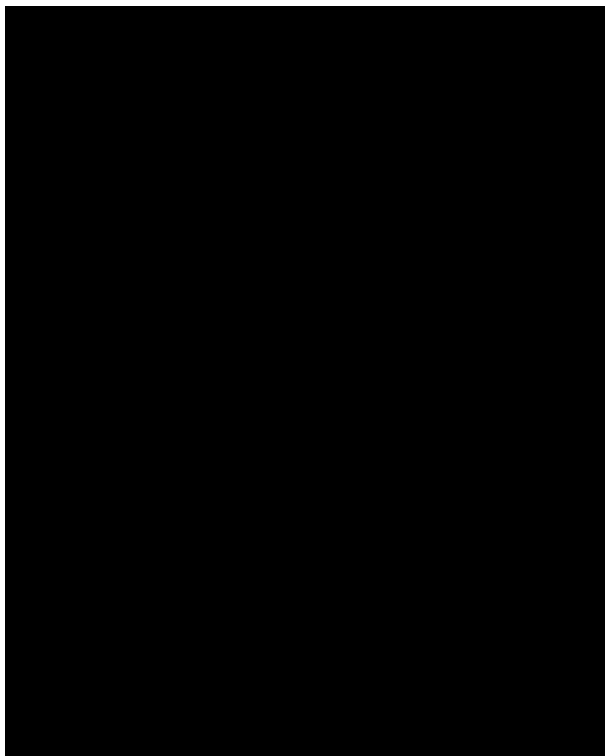
Axis Mundi X, 2005

Técnica mixta sobre lienzo, 50 x 50 cm



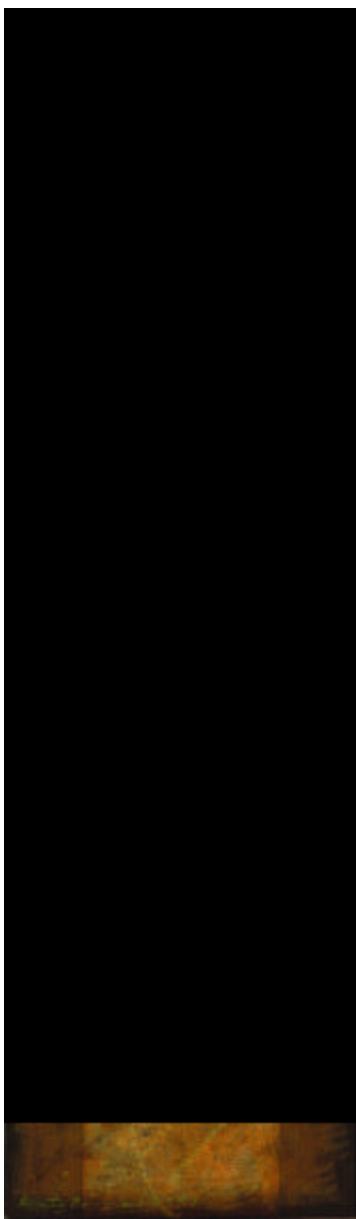
Axis Mundi XVII, 2005

Técnica mixta sobre lienzo, 51 x 41 cm



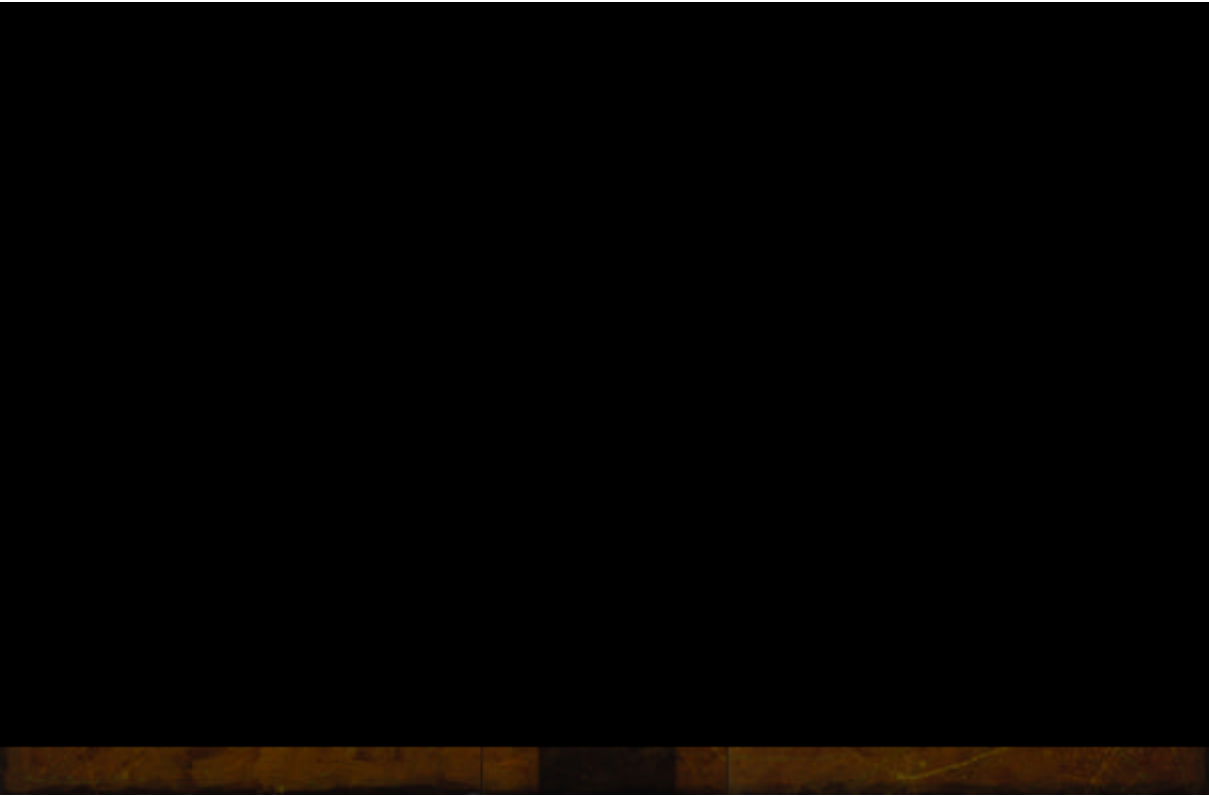
Axis Mundi XI, 2005

Técnica mixta sobre lienzo, 122 x 36 cm



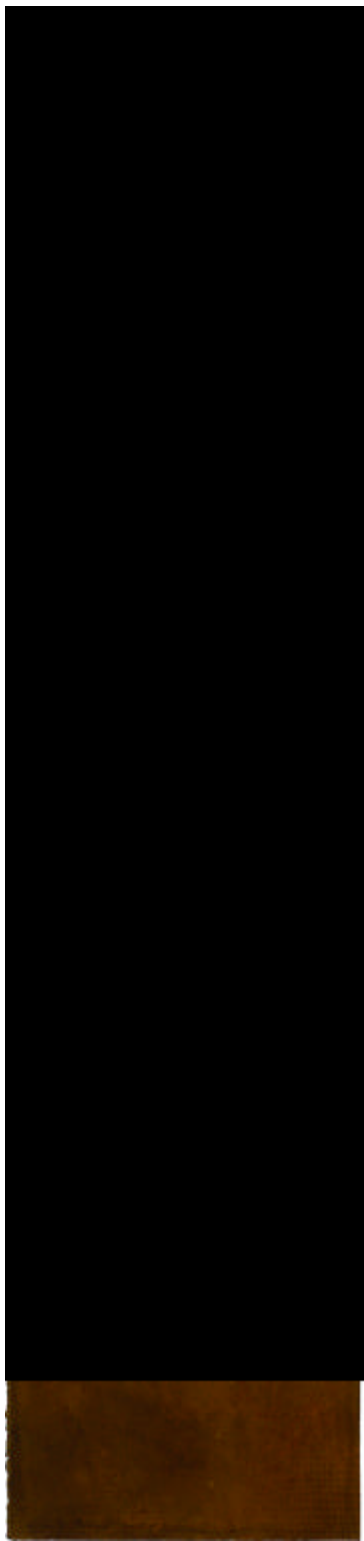
Axis Mundi XV, 2005

Técnica mixta sobre lienzo, 146 x 225 cm. Tríptico



Axis Mundi VI, 2005

Tinta sumi y quinacridona sobre papel Alfa, 169 x 38 cm



Axis Mundi V, 2005

Tinta sumi y quinacridona sobre papel Alfa, 169 x 38 cm

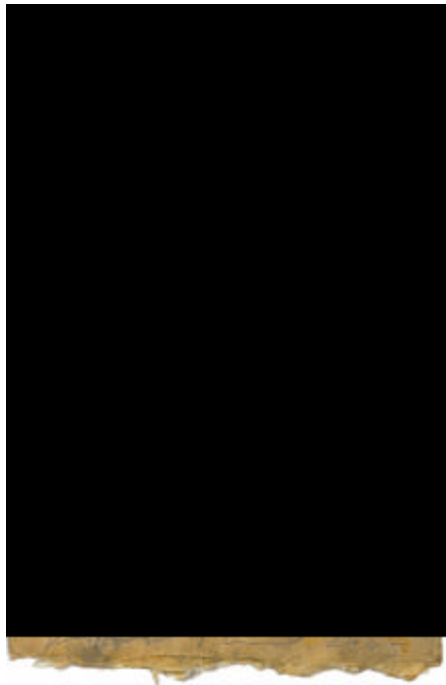


ST, 2005

Tinta sumi y quinacridona sobre papel de fibras, 16 x 10 cm

ST, 2005

Tinta sumi y quinacridona sobre papel de fibras, 11 x 16 cm



Axis Mundi XIII, 2005

Técnica mixta sobre lienzo, 92 x 92 cm



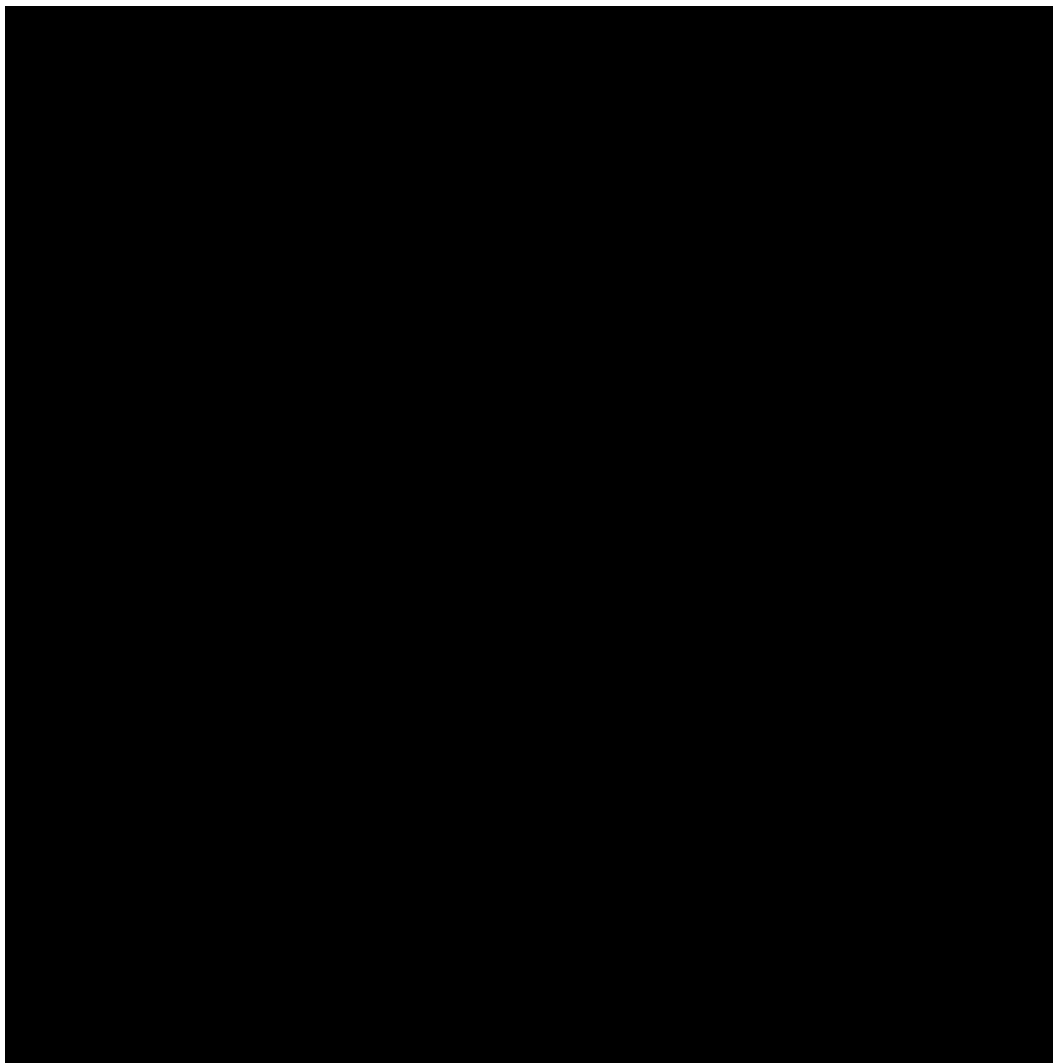
Aquatio I, 2005

Técnica mixta sobre lienzo, 121 x 121 cm



Axis Mundi VIII, 2005

Técnica mixta sobre lienzo, 121 x 121 cm



DATOS BIOGRAFICOS

VICENTE PASCUAL RODRIGO (Zaragoza, 1955) formó con Angel Pascual la "Hermandad Pictórica" en 1972, bajo esta denominación fue presentado su trabajo hasta 1989. Durante el periodo 1971-1974 ambos trabajaron en equipo sobre sus pinturas e instalaciones.

En 1976, tras una larga estancia en oriente, descubrió los escritos de Frithjof Schuon, Seyyed Hossein Nasr y Ananda K. Coomaraswamy cuya perspectiva filosófica influyó de manera definitiva en su concepto de la práctica creativa.

En 1992, tras más de una década trabajando en Mallorca, Pascual trasladó su estudio a los Estados Unidos donde su obra fue objeto de una severa transformación reduciendo su forma a geometrías fundamentales. A mediados de 2003 retorna a España e instala su estudio en Tarazona, Zaragoza, donde en la actualidad vive y trabaja.

2005

+ *Cantus Absconditus*, Burton Marinkovich Fine Art, Washington DC. *La Mirada y el Agua*, Museo Martín Almagro, Albarracín y Palacio Villahermosa, Huesca. *Pepe Bofarull y la extraña familia*, Fuentetodos. *17th Works on Paper*, The Armory, New York. *Artistas Aragoneses en CAI*, Sala Luzán, Zaragoza. + *A l'entorn de la torre*, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Lleida. *Identidades*, Galería Edurne, Madrid. + *Axis Mundi*, Museo de Teruel.

2004

Es Baluard año cero, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca. *Kalós y Atenas. Arte en Zaragoza 1963-1979*, Palacio de Sástago, Zaragoza. + *Turrís Eburnea / Memorias de la Torre Blanca*, Fundación Santa María, Albarracín. *Grabadores Aragoneses*, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella. *Fundación Ramón J. Sender, Colección de Arte*, Museo de la Universidad de Alicante. Realiza una serie de ocho murales en Baltimore/Washington International Airport, Baltimore.

2003

+ *In Illo Tempore*, Luther W. Brady Art Gallery, Washington DC. *Adquisicions '02*, Casal Solleric, Palma de Mallorca. *Imagen de Palabra*, Monasterio de Veruela. Galería Amparo Gámir, Madrid. + *Nunc*, Galería Pepe Rebollo, Zaragoza. + *Speculum Anima*, Museo de Huesca, Huesca.

2002

+ *Mundus Imaginalis*, Global Fine Art at DFI International, Washington, DC. *Poetiques Modernes*, Casal Solleric, Palma. *Ibero-American Art*, Cultural Institute of Mexico, Washington, DC. *Obra Gráfica*, Biblioteca Nacional, Madrid. + *1991 / 2002 Retrospectiva*, Casal Solleric, Palma de Mallorca. Olson-Larsen Gallery, Des Moines, Iowa.